

## BEISPIEL: Eroberung Südamerikas

Arbeitsblatt

Name der Schülerin / des Schülers: ..... Klasse: .....

**Thema:** Rekonstruktionszeichnungen**Titel:** Eroberung Südamerikas**Schulstufe:** 7.**Arbeitswissen (für SchülerInnen):**

Im 16. Jahrhundert eroberten spanische Truppen große Teile Südamerikas. Dabei trafen sie auch auf Azteken. In der Rekonstruktionszeichnung eines Schulbuchs wird dies so dargestellt:



Kampfszene zwischen Azteken und Spaniern in Südamerika (16. Jh.) – aus dem Jugendbuch: Chaffin, Françoise / Rochut, Jean-Noël: Maya, Azteken, Inka. Was Kinder erfahren und verstehen wollen (Wissen mit Pfiff), Köln 2002<sup>2</sup>

**Löse die folgenden Aufgaben:**

a) Was stellt die Szene dar? Beschreibe sie in mindestens 40 Wörtern.

b) Welchen Aussagen kannst du zustimmen? Welche lehnt du ab? Setze ein Kreuz und begründe deine Sichtweise in vollständigen Sätzen.

AUSSAGE	STIMME ZU	LEHNE AB
Welche Ausrüstung die Krieger damals hatten, kann man nicht wissen.		
<i>Begründung:</i>		
Der Zeichner verharmlost die Beziehung zwischen Europäern und Atzeken.		
<i>Begründung:</i>		

c) Erkläre, ob Rekonstruktionszeichnungen die Vergangenheit tatsächlich abbilden können (mindestens 30 Wörter).

**Hinweise für LehrerInnen:**

1. Empfehlung für Schulstufe(n): 7.
  2. Hinweise auf nötiges Arbeitswissen: „Entdeckung“ von Amerika; Rekonstruktionszeichnungen als Gattung
  3. Teilkompetenzen: De-Konstruktionskompetenz (Beschreibung, Quellenbezug, Fiktion / Faktizität)
  4. Erwartungshorizont (**die folgenden Antwortmöglichkeiten sind nur beispielhaft – es können viele andere Varianten als richtig gelten**):
- a) Man kann im Vordergrund fünf Menschen erkennen, im Hintergrund sind weitere. In der Mitte des Bildes steht ein Mann mit einem Lendenschurz, der mit einem Holzinstrument zum Schlag ansetzt.

b)

AUSSAGE	STIMME ZU	LEHNE AB
Welche Ausrüstung die Krieger damals hatten, kann man nicht wissen.		X
<i>Begründung:</i> <i>Historische Quellen helfen dabei, derartiges Wissen zu erlangen.</i>		
Der Zeichner verharmlost die Beziehung zwischen den Europäern und Atzeken.		X
<i>Begründung:</i> <i>Es wird ja, ganz im Gegenteil, ein Konflikt abgebildet.</i>		

- c) Nein, Rekonstruktionszeichnungen zeigen uns die Vergangenheit nur so, wie sie ungefähr war. Der Zeichner / die Zeichnerin bezieht sich dabei auf gesichertes Wissen / historische Quellen, andere Teile der Zeichnung können jedoch frei erfunden sein, weil man heute nichts mehr darüber weiß.

Autor: Christoph Kühberger