

# Aktionstage Politische Bildung

23. April bis 9. Mai

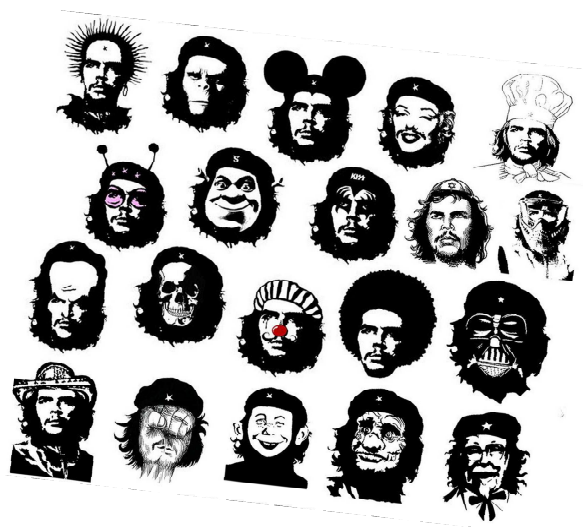
## Aktionstage Politische Bildung: Gezeichnete (Politik)Geschichte – Comics und Karikaturen selbstgemacht

Ob Comics als politische Geschichtenerzähler oder Karikaturen als überspitzte Momentaufnahmen, die gezeichnete Form von (Zeit)Geschichte und Politik gibt immer wieder **Anlass für kontroverse Diskussionen**. Durch Kommentieren, Übertreiben, Trivialisieren und humorvolles Kritisieren können Comics und Karikaturen Stellung nehmen, politische Werthaltungen beeinflussen und **Anreize zum Weiterdenken** bieten. Ohne Anspruch auf Objektivität oder Sachlichkeit zeigen sie Diskurse, Sprache und Symboliken. In demokratischen, kritikfähigen Gesellschaften sind sie eine **Form freier Meinungsäußerung** und machen die lustvolle **Auseinandersetzung mit Politik** möglich.

Dass dies nicht immer der Fall ist, zeigt das Projekt **Ausgelacht!?** über PressekarikaturistInnen und Meinungsfreiheit weltweit (<http://cartoons.arte.tv/uber-das-projekt/>). Karikaturen und Comics **schüren Emotionen** und diese sind nicht immer positiv. Als **subversive Kunst** tritt Karikatur auch im Widerstand gegen politische Systeme und Führungen auf. Selbst Comics und Karikaturen zu gestalten heißt, sich intensiv mit einem Thema auseinanderzusetzen, ein Statement abzugeben und dabei Spaß zu haben!

### So kann's gehen

1. Auseinandersetzung mit dem Medium (Formen, Charakteristika), Arbeitswissen generieren
2. Mit Beispielen arbeiten: analysieren, diskutieren
3. Eine Zeichnerin oder einen Zeichner zu einem Workshop oder einer Einführungsstunde einladen
4. Thema festlegen und einarbeiten
5. Medium festlegen (Comic oder Karikatur) und zeichnen
6. Ausstellung in der Schule (oder anderswo?) organisieren
7. Vernissage im Rahmen der Aktionstage Politische Bildung
8. Veröffentlichung in der SchülerInnenzeitung, auf der Schulhomepage, im Gemeindeblatt, ...
9. Erfahrungsberichte schreiben und in einem Heft mit den Comics und Karikaturen abdrucken



### Weitere Infos, Tipps und Tricks aus dem Netz

Bild: Redthoreau [commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheparodyfaces.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cheparodyfaces.jpg)

Themendossier auf [www.politische-bildung.at](http://www.politische-bildung.at):

> Themen > Kunst und Kultur in der PB > Cartoons: Politik und Gesellschaft auf den Punkt gebracht

Kompetenzorientierter Unterricht in GSK/PB – Diagnoseaufgaben mit Bildern:

[www.politik-lernen.at/site/gratisshop/shop.item/106031.html](http://www.politik-lernen.at/site/gratisshop/shop.item/106031.html)

Unterrichtsbeispiel „Karikaturen und Menschenrechte“:

[www.politik-lernen.at/site/praxis/unterrichtsideen/article/103870.html](http://www.politik-lernen.at/site/praxis/unterrichtsideen/article/103870.html)

Gegen den Strich – Karikaturen zu 10 Themen:

[www.politikundunterricht.de/3\\_4\\_05/karikaturen.pdf](http://www.politikundunterricht.de/3_4_05/karikaturen.pdf)

Aus Comics lernen:

[www.politischebildung.com/pdfs/32\\_kopp.pdf](http://www.politischebildung.com/pdfs/32_kopp.pdf)

Initiative der österreichischen Comicszene:

[www.comicsgegenrechts.at](http://www.comicsgegenrechts.at)

Beispiele für Geschichtcomics: Anne Frank Zentrum: Die Suche, Art Spiegelman: Die vollständige Maus, Marjane Satrapi: Persepolis.

[www.comix4equality.eu/?lang=de](http://www.comix4equality.eu/?lang=de)



[www.aktionstage.politische-bildung.at](http://www.aktionstage.politische-bildung.at)



Aktionstage auf Twitter

Folgen Sie den Aktionstagen auf [www.twitter.com/Aktionstage\\_PB](https://www.twitter.com/Aktionstage_PB)



CC BY-NC-ND 3.0 AT

Text: BMB, Abt. I/6, Politische Bildung, 20.01.17