



# Aktionstage Politische Bildung

23. April bis 9. Mai

## Aktionstage Politische Bildung: Theater im öffentlichen Raum

Straßentheater ermöglicht das Sichtbarmachen politischer Anliegen sowie die kreative Artikulation von eigenen Positionen. Der öffentliche Raum bietet die Chance, gemeinsames Bewusstsein für Themen von gesellschaftlicher Relevanz zu schaffen. Menschen auf der Straße werden zum Zuschauen und Nachdenken angeregt.

Mehrere Aspekte der Politischen Bildung finden sich im Entstehungsprozess und bei der Aufführung eines Straßentheaters:

- Die Beschäftigung mit Themen wie Armut, Rassismus, Arbeitslosigkeit, Ungleichbehandlung u.v.m. fördert problembasiertes Lernen und die inhaltlich-kritische Auseinandersetzung mit Dilemmata.
- Mit der Konzeption und Umsetzung eines Straßentheaters werden aktive und demokratische Entscheidungsfindungsprozesse angeregt.
- Um den öffentlichen Raum für sich nutzbar machen zu können und aktiv zu werden, muss man sich mit seiner Umgebung – Gemeinde, Ort, Bezirk, den Menschen, die sich dort aufhalten, etc. – auseinandersetzen.
- Neue Wege der Meinungsäußerung und die Gruppe als politisch handelnder Akteur werden erfahrbar gemacht.
- Es wird gelernt, allfällige gesetzliche Rahmenbedingungen herauszufinden und zu berücksichtigen.

### Zehn Schritte bzw. Meilensteine zur Realisierung

1. Entscheidung treffen, Klasse/Gruppe finden; Zeitrahmen klären
2. Thema und Ziel des Stücks klären und Bearbeitung des Themas
3. Einstieg in Theatermethoden (Straßentheater, Forumtheater, Theater der Unterdrückten, unsichtbares Theater); Partner finden, z.B. lokale Theater oder SchauspielerInnen
4. Methoden, Ort und Zeit klären sowie die inhaltliche Konzeption des Stücks
5. Allfällige Genehmigungen einholen
6. PROBEN!
7. Design und Produktion von Werbematerial (Folder, Sticker etc.); Organisation der Aufführung(en), Einladung: (regionale) Medien, Kunstschaffende, für Bildungs- und Kulturpolitik zuständige PolitikerInnen
8. Einbindung in die Aktionstage Politische Bildung, z.B. Aufführung am 30.4., dem Tag der Arbeitslosen oder am 5.5., dem Gedenktag gegen Gewalt und Rassismus
9. Bekanntmachung (Websites, Schule, youtube ...)
10. Nachbearbeitung – Erfolg bzw. Reaktion des Publikums analysieren, Lernprozesse dokumentieren

InterACT

[www.interact-online.org](http://www.interact-online.org)

Hilfsmittel: Toolkit Theater der Unterdrückten  
[ungleichevielfalt.at/documents/TK/toolkit\\_2\\_Theater.pdf](http://ungleichevielfalt.at/documents/TK/toolkit_2_Theater.pdf)

Methode Straßentheater:

[www.sowi-online.de/praxis/methode/strassentheater.html](http://www.sowi-online.de/praxis/methode/strassentheater.html)

*polis* aktuell 9/2007 (akt. 2009): Methoden der Politischen Bildung – Film, Theater

Schauspiel:  
[www.politik-lernen.at/site/shop/shop.item/104337.html](http://www.politik-lernen.at/site/shop/shop.item/104337.html)

[www.aktionstage.politische-bildung.at](http://www.aktionstage.politische-bildung.at)



Aktionstage auf Twitter

Folgen Sie den Aktionstagen auf [www.twitter.com/Aktionstage\\_PB](https://www.twitter.com/Aktionstage_PB)



CC BY-NC-ND 3.0 AT

Text: BMB, Abteilung I/6, Politische Bildung, 20.01.2017